

7 Musikalische Meditationen – 7 Literarische Betrachtungen – 7 Liturgische Feiern

7 LETZTE WORTE

Texte von Luise Rinser und Walter Jens

Musik von Joseph Haydn, J. S. Bach, Erik Satie, Helena Winkelman u. a.



Cabalus, Vézelay, Foto © Chr. S.

Christian Sutter, Konzept und Lesung; **SONOS Quartett**;
Viviane Chassot, Akkordeon; **Helena Winkelman**, Violine; **Susanne Böke-Kern**, Orgel;
Monika Widmer Hodel, **Anne Lauer**, **Katharina Merian**, **Samuel Sarasin**, Liturgie

Was ist Wahrheit? Warum hast du mich verlassen? Fragen, letzte Worte, auf die wir uns während der sieben Tage der Karwoche einlassen. Gemeinsam mit *Judas, Petrus* und *Pilatus* – diesen Zweifelnden, diesen Versagern, diesen mit dem Mann aus Nazareth Verbundenen – machen wir uns auf den Weg und gehen Fragen nach Schuld, Verantwortung, Recht und Gerechtigkeit nach. – Bis unters Kreuz folgen wir ihnen. Und weiter. – Ohne den Verrat des Judas, ohne die Verleugnung des Petrus, ohne die Verurteilung des Pilatus, wären *Die sieben letzten Worte Jesu am Kreuze* nie gesprochen und von Haydn nicht komponiert worden. – Ohne sie wäre Gottes Plan nicht aufgegangen ...

Ein gemeinsames Projekt von

OFFLINE

Oekumenisches Zentrum für Meditation und Seelsorge

ATELIER DU MONDE – JEANNE & HANSPETER LÜDIN

TITUS KIRCHE – KIRCHE BRUDER KLAUS

KAPUZINERKLOSTER OLTEN

25. MÄRZ – 1. APRIL 2018

Freier Eintritt zu allen Veranstaltungen – Kollekte

7 LETZTE WORTE

LITERARISCH - MUSIKALISCH - LITURGISCH

Palmsonntag, 25. März 2018, 10.00 Uhr

TITUS KIRCHE

Im tiefen Boden 75 / 4059 Basel / Bruderholz / www.tituskirche.ch

Gottesdienst mit Goldener Konfirmation

»**SIEHE, DEIN SOHN! SIEHE, DEINE MUTTER!**«

Monika Widmer Hodel & Samuel Sarasin, Liturgie;

Susanne Böke-Kern, Orgel; **Titus Orchester**

Palmsonntag, 25. März 2018, 17.00 Uhr

CHEZ JEANNE UND HANSPETER LÜDIN

Im Erlisacker 21 / 4103 Bottmingen / Bruderholz

Literarisches Hauskonzert

»**DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE**«

*Streichquartettfassung von **Joseph Haydn***

»*Jesu sieben letzte Worte am Kreuz*« *Betrachtungen von **Walter Jens***

SONOS Quartett; Christian Sutter, Lesung

Bitte um Anmeldung bis spätestens 21. März 2018

061 272 62 02 / 079 750 38 15 / jeanne@luedin.org

Montag, 26. März 2018, 19.30 Uhr

ATELIER DU MONDE

Giornicostrasse 230 / 4059 Basel / Bruderholz / www.atelierdumonde.ch

Literarisches Kammerkonzert

»**WARUM GERADE ICH?**«

SIMON FELS UNTER DEN PÄPSTEN

*Musik: **J. S. Bach, Joseph Haydn, György Kurtág, Helena Winkelman** – Text: **Walter Jens***

***Viviane Chassot**, Akkordeon; **Helena Winkelman**, Violine; **Christian Sutter**, Lesung*

Dienstag, 27. März 2018, 19.30 Uhr

ATELIER DU MONDE

Giornicostrasse 230 / 4059 Basel / Bruderholz / www.atelierdumonde.ch

Literarisches Kammerkonzert

»**ICH NEHME DAS URTEIL AN!**«

DER FALL PONTIUS PILATUS

*Musik: **J. S. Bach, Joseph Haydn, György Kurtág, Helena Winkelman** – Text: **Walter Jens***

***Viviane Chassot**, Akkordeon; **Helena Winkelman**, Violine; **Christian Sutter**, Lesung*

Mittwoch, 28. März 2018, 19.45 Uhr

TITUS KIRCHE

Im tiefen Boden 75 / 4059 Basel / Bruderholz / www.tituskirche.ch

Mittwoch-Abend-Meditation

»**IN DEINE HÄNDE BEFEHLE ICH MEINEN GEIST**«

Monika Widmer Hodel

Mittwoch, 28. März 2018, 19.00 Uhr

KAPUZINERKLOSTER OLTEN

Klosterplatz 8 / 4600 Olten / www.kantiolten.ch

Konzert zur Karwoche

Musikalische und literarische Meditationen

»**DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE**«

*Streichquartettfassung von **Joseph Haydn***

»*Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz*« *Betrachtungen von **Luise Rinser***

SONOS Quartett; Christian Sutter, Lesung

Gründonnerstag, 29. März 2018, 20.00 Uhr

TITUS KIRCHE

Im tiefen Boden 75 / 4059 Basel / Bruderholz / www.tituskirche.ch

Liturgische Abendfeier mit Abendmahl

»MICH DÜRSTET«

Monika Widmer Hodel, Katharina Merian, Liturgie;

Susanne Böke-Kern, Orgel; Titus Chor

Karfreitag, 30. März 2018, 10.00 Uhr

TITUS KIRCHE

Im tiefen Boden 75 / 4059 Basel / Bruderholz / www.tituskirche.ch

Gottesdienst mit Abendmahl

»ES IST VOLLBRACHT«

Katharina Merian, Liturgie;

Susanne Böke-Kern, Orgel; SONOS Quartett

Karfreitag, 30. März 2018, 17.00 Uhr

KIRCHE BRUDER KLAUS

Bruderholzallee 140 / 4059 Basel / Bruderholz / www.offline-basel.ch

Karfreitags-Konzert

Musikalische und literarische Meditationen

»DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE«

Streichquartettfassung von Joseph Haydn

»Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz« Betrachtungen von Luise Rinser

SONOS Quartett; Christian Sutter, Lesung

Karsamstag, 31. März 2018, 19.30 Uhr

ATELIER DU MONDE

Giornicostrasse 230 / 4059 Basel / Bruderholz / www.atelierdumonde.ch

Literarisches Kammerkonzert

»MEIN GOTT, WARUM HAST DU MICH VERLASSEN?«

VERTEIDIGUNGSREDE DES JUDAS ISCHARIOTH

Musik: J. S. Bach, Joseph Haydn, Erik Satie, Astor Piazzolla – Text: Walter Jens

Viviane Chassot, Akkordeon; Christian Sutter, Lesung

Ostern, 1. April 2018, 05.30 Uhr

KIRCHE BRUDER KLAUS

Bruderholzallee 140 / 4059 Basel / Bruderholz / www.heiliggeist.ch

Liturgische Osternachtfeier

»HAT UNSER HERZ NICHT GEBRANNT UND STAND IN FLAMMEN?«

Anne Lauer, Liturgie

Ostern, 1. April 2018, 08.30 Uhr

TITUS KIRCHE

Im tiefen Boden 75 / 4059 Basel / Bruderholz / www.tituskirche.ch

Osterzmorge Waldtraut Mehrhof

Ostern, 1. April 2018, 10.00 Uhr

TITUS KIRCHE

Im tiefen Boden 75 / 4059 Basel / Bruderholz / www.tituskirche.ch

Gottesdienst mit Abendmahl

»ERINNERT EUCH SEINER WORTE«

Monika Widmer Hodel, Liturgie;

Susanne Böke-Kern, Orgel; Viviane Chassot, Akkordeon

7

Imaginäre Monologe - erdachte Gespräche. Geistliche und musikalische Meditationen. Von Joseph Haydn, Walter Jens, Luise Rinser u. a. - Ein Entwurf von Möglichkeiten - kein beliebiges Spiel, sondern ein striktes Verfolgen von Gedanken, die geschichtlicher Logik nicht entbehren. Verknüpft mit instrumentalen Meditationen, über die Worte hinausgehend, das Unaussprechliche andeutend.

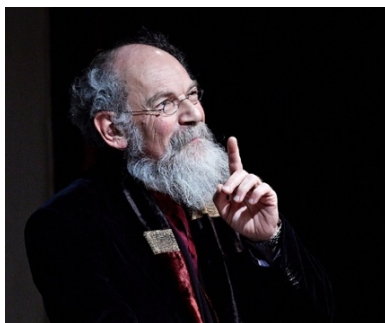
Judas, die verrufenste Gestalt des Christentums, ist der mutigste und treueste Freund Jesu. Judas ist kein Verräter, sondern ein Überlieferer, der seine Tat, in Absprache mit Jesus, plant, im Dialog mit Jesus, rechtfertigen kann. Ohne Judas gibt es kein Kreuz, ohne Kreuz keine Kirche, ohne Judas, den Überlieferer, keine Überlieferung der Botschaft, dass wir erlöst sind. Eine kleine Bewegung von Judas' Kopf, ein Schütteln statt eines Nickens - und Gottes Plan wäre ein Nichts ...

Petrus ist kein starker Herr der kommenden Kirche, sondern ein liebenswerter Versager, ein Mensch, der immer wieder in die Irre geht und gerade darum von Christus vor allen anderen geliebt wird. Petrus ist ein Hasenfuß, er hat Angst, der Fels ist ein Schwamm, der Stein ist aus Watte, die Kirche ruht auf Sand. Am Anfang der Kirchengeschichte also, ein aufbrausender und zweifelnder Fischer. Seine Nachfolger: Majestäten, Fürsten, Gelehrte, Professoren, studierte Leute, Diplomaten, Despoten, Militärs, Bankiers, Herren von Welt, und keine einzige Frau ...

Pilatus' Satz »Ich finde keine Schuld an diesem Menschen« will zuende gedacht sein: Eine Konversion ist im Zeichen des recht verstandenen »ecce homo« nicht undenkbar. Die Bekehrung nicht unwahrscheinlich. Ja, Pilatus hat die Front gewechselt. In schlaflosen Nächten wird ihm klar, dass er Jesus retten muss. Doch Pilatus ahnt, dass es, unter dem finsternen Himmel erdacht, einen Heilsplan gibt, in dem ihm die Rolle des Mörders zukommt. Was ist Wahrheit? Der Fall Pontius Pilatus ist noch nicht zu den Akten gelegt ...



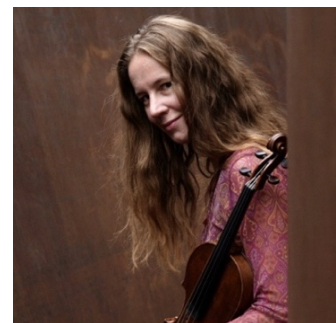
SONOS Quartett; Foto © Eveline Bassenge



Christian Sutter; Foto © Benno Hunziker



Viviane Chassot; Foto © Marco Borggreve



Helena Winkelmann; Foto © Margrit Müller

OFFLINE

oekumenisches
zentrum für meditation
und seelsorge



KIRCHGEMEINDE
GUNDELDINGEN-
BRUDERHOLZ



PFARREI HEILIGGEIST BASEL