

Emilie Haudenschild, Violine  
Monika Clemann, Viola  
Emeric Kostyák, Violoncello

mit Viviane Chassot, Akkordeon

•• trioplus



MUSEUM KLEINES KLINGENTAL, BASEL

# Begegnung mit Musik

Sonntag, 13. September 2015, 17 Uhr

Workshop für Kinder begleitend zum Konzert

netzwerk:  
kammermusik

**Joseph Haydn** 1732–1809  
Konzert F-Dur Hob XVIII:7  
Fassung für Akkordeon und Streichtrio  
*Moderato*  
*Adagio*  
*Allegro*

**Carl Philipp Emanuel Bach** 1714–1788  
Württembergische Sonate a-moll, Wq 49 Nr. 1  
Fassung für Akkordeon solo  
*Moderato*  
*Andante*  
*Allegro assai*

**Max Reger** 1873–1916  
Streichtrio Opus 77b  
*Sostenuto - Allegro agitato*  
*Larghetto*  
*Scherzo: Vivace*  
*Allegro con moto*

**Antonín Dvořák** 1841–1904  
Bagatellen Op. 47  
Akkordeon und Streichtrio (arr. Boris Mersson)  
*Allegretto scherzando*  
*Tempo di Minuetto: Grazioso*  
*Allegretto scherzando*  
*Canon: Andante con moto*  
*Poco Allegro*

Nach dem Konzert  
Apéro mit den Musikerinnen  
und Musikern

## TrioPlus

Emilie Haudenschild, *Violine*  
Monika Clemann, *Viola*  
Emeric Kostyák, *Violoncello*

mit Viviane Chassot, *Akkordeon*

Gestaltung des Workshops  
Irena Müller und Anna Gordos



Foto: Emeric Kostyák

## TrioPlus

TrioPlus ist ein Streichtrio mit Violine, Viola und Violoncello mit einem besonderen künstlerischen Programm. In seinen Konzerten möchte das Ensemble dem Publikum nicht nur ein vielseitiges Repertoire für Streichtrio vorstellen. Das Programmkonzept beruht auf der Idee, den im Konzert gespielten Streichtrios andere Werke für drei Streicher plus ein weiteres Musikinstrument gegenüberzustellen. Dadurch erlebt der Zuhörer nebst dem Klang der Streichinstrumente eine andere Klangfarbe wie diejenige eines Horn, einer Flöte, einer Oboe, eines Akkordeons oder eines Saxophons. Im Rahmen von Aufträgen an Komponisten und Schriftsteller sucht TrioPlus auch die Verbindung von Musik mit gesprochenen Texten. Bei den vom Trio für ihre Konzerte und Projekte beigezogenen Künstlern handelt es sich um ausgesuchte Interpreten von internationalem Format. [www.trioplus.ch](http://www.trioplus.ch)

## Die Idee

Die Konzertreihe «Begegnung mit Musik im Kleinen Klingental» ist ein beliebter Treffpunkt für Liebhaber der Kammermusik. Jedes Konzert wird begleitet von einem Musikworkshop für Kinder und ermöglicht damit auch Familien einen gemeinsamen Konzertbesuch. Die Kinder hören den Anfang des Konzerts und erleben so die Klangwelt der Kammermusik. Anschliessend erhalten sie im Musikworkshop einen spielerischen Zugang zu Musik und Instrumenten. So erreicht Netzwerk-Kammermusik mit zunehmendem Erfolg ein junges und aufnahmefreudiges Publikum.

## Deshalb

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche sowie für Personen in Ausbildung  
CHF 15.– für Personen in Begleitung von Kindern  
CHF 30.– Übrige  
Vorverkauf Bider & Tanner, Tel. 061 206 99 96

## Ensemble TrioPlus

**Emilie Haudenschild – Violine** erhielt ihre Ausbildung bei Sandor Zöldy an der Hochschule für Musik in Basel, wo sie mit dem Lehr- und Solistendiplom abschloss. Weitere Studien führten sie an die Juilliard School in New York, zu Ivan Galamian und Oscar Shumsky. Sie erhielt den Solistenpreis des Schweizerischen Tonkünstlervereins und ist Preisträgerin des «Concours International Tibor Varga». 1983 gründete sie das Erato Quartett Basel, das u.a. mit dem Kulturförderpreis des Kantons Basellandschaft, dem «Premier Prix» in Colmar und dem «Grand Prix» in Evian ausgezeichnet wurde. Emilie Haudenschild wirkte 1986 bis 2006 als 1. Konzertmeisterin des Sinfonieorchesters Basel und wurde 2007 an die Musik Akademie Basel berufen. Eine ausgedehnte Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin führte sie durch ganz Europa, USA, Japan und Taiwan. Zahlreiche Radio-, TV- und CD-Produktionen repräsentieren ihr breites musikalisches Wirken.

**Monika Clemann – Viola** tritt mit namhaften Ensembles international auf. Sie war Solobratschistin beim Ensemble Contrechamps in Genf (1982–1992) sowie beim Collegium Musicum Basel (2004–2010) und ist Gründungsmitglied des Ensembles Phoenix Basel. Als Kammermusikerin konzertiert sie regelmässig mit Ensemble Viva, TrioPlus und Ensemble Fiacorda. Sie setzt sich für zeitgenössische und historische Aufführungspraxis ein und wirkte bei zahlreichen Radio- und CD-Aufnahmen mit. Monika Clemann unterrichtet an der Musik Akademie Basel. [www.netzwerk-kammermusik.ch](http://www.netzwerk-kammermusik.ch)

**Emeric Kostyák – Violoncello** studierte Violoncello und Komposition am Konservatorium Klausenburg in Rumänien und erlangte dort das Konzertdiplom. Bis 1981 wirkte er als Solocellist der Klausenburger Philharmonie. Nach seiner Übersiedlung in die Schweiz besuchte er an der Musik Hochschule Basel die Meisterklasse von Heinrich Schiff und erwarb 1984 das Solistendiplom. Entscheidende musikalische Impulse erhielt er in Meisterkursen beim Vegh-Quartett, Juilliard Quartett, Kolisch Quartett und LaSalle Quartett. Neben seiner vielfältigen kammermusikalischen und solistischen Tätigkeit betreut Emeric Kostyák seit 1998 mit grossem Erfolg eine Celloklasse an der Musik Akademie Basel. Als Gründungsmitglied des Erato Quartetts Basel ist er Gewinner mehrerer internationaler Wettbewerbe. Er hat sich neben Auftritten in Schweizer Konzertreihen sowie bei Radio-, TV- und CD-Produktionen auch auf Konzertpodien in ganz Europa und in den USA erfolgreich präsentiert.

**Viviane Chassot – Akkordeon** setzt mit ihren Konzerten und CD-Produktionen neue Massstäbe. Mit Auftritten in der Philharmonie Berlin, dem Gewandhaus Leipzig, der Wigmore Hall London und der Tonhalle Zürich hat sie sich international profiliert. Sie ist Preisträgerin des Kranichsteiner Musikpreises und wurde 2015 von der Schweizer Botschaft in London mit dem Swiss Ambassador's Award ausgezeichnet. Auf viel Lob und international breites Interesse stiessen ihre beim Label GENUIN erschienene Debüt Solo-CD mit Klaviersonaten von J. Haydn, sowie die Einspielung der Pièces de Clavecin von J.-Ph. Rameau. Ihre neuste CD NEW HORIZONS mit Originalwerken für Akkordeon war nominiert für den Preis der deutschen Schallplattenkritik 2014. [www.vivianechassot.ch](http://www.vivianechassot.ch)