

# Akkordeon, Saxophon, Violoncello

## Ma Mère L'Oye

**MAURICE RAVEL (1875-1937)**

**Ma Mère L'Oye (1908-11)**

*Auswahl bearbeitet für Saxophon, Violoncello und Akkordeon,  
nach der Urfassung für zwei Klaviere*

Pavane de la Belle au bois dormant

Petit Poucet

Laideronette, Impératrice des Pagodes

Les entretiens de la Belle et de la Bête

**WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994)**

**Dance Preludes**

*Auswahl bearbeitet für Saxophon und Akkordeon*

I Allegro molto

II Andantino

V Allegro molto

**RUDOLF KELTERBORN (\*1931)**

**Kammersonate (2008) in drei Sätzen**

*für Altsaxophon, Violoncello und Akkordeon*

**LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)**

**15 Moravian Folksongs**

*Auswahl bearbeitet für Saxophon, Violoncello und Akkordeon*

**ROBERT SCHUMANN (1810–1856)**

**Stücke im Volkston opus 102**

*Version für Violoncello und Akkordeon*

«Vanitas Vanitatum». Mit Humor

Langsam

Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen

Nicht zu rasch

Stark und markiert

**MARCUS WEISS, Saxophon**  
**RAFAEL ROSENFELD, Violoncello**