

Viviane Chassot



Fotografie: Marco Borggreve

«Die Interpretation ist in ihrer Art vollendet. Frische, Kontrolle und Empfindsamkeit wirken auf das Schönste zusammen». So lobte Alfred Brendel, der Doyen unter den Pianisten, Viviane Chassots Einspielung mit Klaviersonaten von Joseph Haydn.

Klassik, Jazz, neue Musik und Improvisation. In den vergangenen Jahren spielte Viviane Chassot zahlreiche Uraufführungen und war Gewinnerin des Kranichsteiner Musikpreises. 2015 wurde sie mit dem Swiss Ambassador's Award London ausgezeichnet.

KONZERTE

Mit ihren Interpretationen auf dem Akkordeon hat Viviane Chassot neue Massstäbe gesetzt. Sie tritt als Solistin und Kammermusikerin weltweit in renommierten Konzerthäusern auf wie Philharmonie Berlin, Gewandhaus Leipzig, Guggenheim Museum New York, Wigmore Hall London, Konzerthaus Wien, Tonhalle Zürich. Sie arbeitete bereits mit Dirigenten wie Simon Rattle, David Zinman, Riccardo Chailly und Heinz Holliger und ist wiederholt Gast bei internationalen Festivals. Als vielseitige Musikerin überschreitet sie stilistische Grenzen: mutig und innovativ verbindet sie

DISKOGRAPHIE

Auf viel Lob seitens der Fachpresse und breites Interesse beim Publikum stiessen ihre Debüt-CD mit **KLAVIERSONATEN** von Joseph Haydn (2009) sowie die **PIÈCES DE CLAVECIN** von Jean-Philippe Rameau (2011). Beide erschienen beim Label **GENUIN**. Ebenfalls bei **GENUIN** veröffentlichte Viviane Chassot 2014 die Portrait-CD **NEW HORIZONS** mit Originalwerken für Akkordeon. Die Einspielung wurde für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert, ebenso ihre 2016 erschienene Duo-CD **OBJETS TROUVÉS** mit dem Zitherspieler Martin Mallaun.



BIOGRAFIE

Als Solistin hat Viviane Chassot gemeinsam mit dem Kammerorchester Basel 2016 vier ausgewählte Klavierkonzerte von Joseph Haydn eingespielt. Die CD **KEYBOARD CONCERTOS** von Joseph Haydn erschien im März 2017 bei Sony Classical und stiess umgehend auf internationale Aufmerksamkeit und begeisterte Resonanz in den Medien. Nebst reger Konzerttätigkeit gibt Viviane Chassot internationale Meisterklassen.

WERDEGANG

Viviane Chassot wurde in Zürich geboren und lebt heute als freischaffende Musikerin in Basel. Ihren ersten Akkordeonunterricht erhielt Sie mit 12 Jahren bei Ernst Kaelin, der sie schon früh

in der Interpretation klassischer polyphoner Werke auf dem Einzeltonmanual (MIII) förderte. Wichtige Impulse erhielt sie während dieser frühen Phase der musikalischen Ausbildung auch von Gérard Fahr.

2006 hat Viviane Chassot Ihre Studien an der Hochschule der Künste Bern bei Teodoro Anzellotti mit dem Master of Performance and Pedagogy abgeschlossen.

Von 2009 bis 2013 lebte sie als freischaffende Musikerin in Leipzig. Während dieser Zeit erhielt sie wichtige Impulse durch Eberhard Feltz (Musikhochschule Hans Eisler, Berlin) und besuchte zahlreiche Meisterkurse u.a. bei Ferenc Rados, Andras Schiff und Alfred Brendel.

VERÖFFENTLICHUNGEN

JOSEPH HAYDN:

KEYBOARD CONCERTOS

Viviane Chassot, Akkordeon

Kammerorchester Basel

Sony Classical, CD, 2017

Making of CD Keyboard Concertos

OBJETS TROUVÉS

Viviane Chassot, Akkordeon

Martin Mallaun, Zither

Genuin Classics, CD, 2016

NEW HORIZONS

Viviane Chassot, Akkordeon

Genuin Classics, CD, 2014

JEAN-PHILIPPE RAMEAU:

PIÈCES DE CLAVECIN

Viviane Chassot, Akkordeon

Genuin Classics, CD, 2011

JOSEPH HAYDN:

KLAVIERSONATEN

Viviane Chassot, Akkordeon

Genuin Classics, CD, 2009

Viviane Chassot, Telefon 0041 79 656 39 61
mail@viviane-chassot.ch, [Youtube-Channel](#)