

Viviane Chassot



Fotografie: Marco Borggreve

«Die Interpretation ist in ihrer Art vollendet. Frische, Kontrolle und Empfindsamkeit wirken auf das Schönste zusammen».

So lobte Alfred Brendel, der Doyen unter den Pianisten, Viviane Chassots Einspielung mit Klaviersonaten von Joseph Haydn.

innovativ verbindet sie Klassik, Jazz, neue Musik und Improvisation. In den vergangenen Jahren spielte Viviane Chassot zahlreiche Uraufführungen und war Gewinnerin des Kranichsteiner Musikpreises. 2015 wurde sie mit dem Swiss Ambassador's Award London ausgezeichnet.

KONZERTE

Mit ihren Interpretationen auf dem Akkordeon setzt Viviane Chassot immer wieder neue Massstäbe. Sie tritt als Solistin und Kammermusikerin weltweit in renommierten Konzerthäusern auf wie Philharmonie Berlin, Gewandhaus Leipzig, Guggenheim Museum New York, Wigmore Hall London, Konzerthaus Wien, Tonhalle Zürich. Sie arbeitete bereits mit Dirigenten wie Simon Rattle, David Zinman, Riccardo Chailly und Heinz Holliger und ist wiederholt Gast bei internationalen Festivals. Als vielseitige Musikerin überschreitet sie stilistische Grenzen: mutig und

DISKOGRAPHIE

Auf viel Lob bei der Fachpresse und breites Interesse beim Publikum stiessen ihre Debüt-CD mit **KLAVIERSONATEN** von Joseph Haydn (2009) sowie die **«PIÈCES DE CLAVECIN»** von Jean-Philippe Rameau (2011). Beide erschienen beim Label **GENUIN**. Ebenfalls bei **GENUIN** veröffentlichte Viviane Chassot 2014 die Portrait-CD **NEW HORIZONS** mit Originalwerken für Akkordeon. Die Einspielung wurde für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert, ebenso wie ihre 2016 erschienene Duo-CD **«OBJETS TROUVÉS»** mit dem Zitherspieler Martin Mallaun.



BIOGRAFIE

Viviane Chassot hat als erste Akkordeonistin der Geschichte beim Label Sony Classical Klavierkonzerte von Joseph Haydn gemeinsam mit dem Kammerorchester Basel veröffentlicht. Die CD erschien 2017 und stiess umgehend auf begeisterte Resonanz der Medien. 2019 folgte Opus 2 mit Klavierkonzerten von W.A. Mozart in einer eigenen Bearbeitung für Akkordeon, welchen sie mit der CAMERATA BERN einspielte. Die CD wurde für den International Classical Music Award (ICMA) in der Kategorie «CONCERTOS» nominiert.

WERDEGANG

Viviane Chassot wurde in Zürich geboren und lebt heute als freischaffende Musikerin in Basel. Ihren ersten Akkordeonunterricht erhielt Sie mit 12 Jahren bei Ernst Kaelin, der sie schon früh in der Interpretation klassischer polyphoner Werke auf dem Einzeltonmanual (MIII) gefördert hat. Wichtige Impulse erhielt sie während dieser

frühen Phase der musikalischen Ausbildung auch von Gérard Fahr.

2006 hat Viviane Chassot Ihre Studien an der Hochschule der Künste Bern bei Teodoro Anzellotti mit dem Master of Performance and Pedagogy abgeschlossen.

Von 2009 bis 2013 lebte sie als freischaffende Musikerin in Leipzig. Während dieser Zeit erhielt sie wichtige Impulse durch Eberhard Feltz (Musikhochschule Hans Eisler, Berlin) und besuchte zahlreiche Meisterkurse u.a. bei Ferenc Rados, Andras Schiff und Alfred Brendel. Neben reger Konzerttätigkeit gibt Viviane Chassot internationale Meisterklassen. Sie ist Dozentin für Akkordeon am Konservatorium Winterthur und am Hohner-Konservatorium Trossingen. Viviane Chassot ist Mitglied des traditionsreichen Rotary Club Basel.

VERÖFFENTLICHUNGEN

WOLFGANG AMADEUS MOZART
KLAVIERKONZERTE
Viviane Chassot, Akkordeon
CAMERATA BERN
Sony Classical, CD, 2019

JOSEPH HAYDN:
KLAVIERKONZERTE
Viviane Chassot, Akkordeon
Kammerorchester Basel
Sony Classical, CD, 2017

OBJETS TROUVÉS
Viviane Chassot, Akkordeon
Martin Mallaun, Zither
Genuin Classics, CD, 2016

NEW HORIZONS
Viviane Chassot, Akkordeon
Genuin Classics, CD, 2014

JEAN-PHILIPPE RAMEAU:
PIÈCES DE CLAVECIN
Viviane Chassot, Akkordeon
Genuin Classics, CD, 2011

JOSEPH HAYDN:
KLAVIERSONATEN
Viviane Chassot, Akkordeon
Genuin Classics, CD, 2009

Viviane Chassot, Telefon 0041 79 656 39 61
mail@viviane-chassot.ch, [Youtube-Channel](#)