

Viviane Chassot



Photographie: Marco Berggreve

«L'interprétation est parfaite en son genre. Ce mélange de fraîcheur, contrôle et sensibilité produit le plus beau des résultats.»

Alfred Brendel, le doyen des pianistes, vante en ces termes les sonates pour piano de Joseph Haydn enregistrées par Viviane Chassot.

CONCERTS

Ses interprétations à l'accordéon établissent de nouveaux standards. Elle se produit comme soliste et musicienne de chambre dans les plus prestigieuses salles de concert du monde entier: Philharmonie de Berlin, Gewandhaus de Leipzig, Guggenheim Museum de New York, Wigmore Hall de Londres, Tonhalle de Zurich, etc. Elle collabore avec des chefs d'orchestre tels que Simon Rattle, David Zinman, Riccardo Chailly ou Heinz Holliger et se voit régulièrement invitée par des festivals internationaux.

Musicienne polyvalente, Viviane Chassot refuse les barrières stylistiques : son travail courageux et novateur réunit la musique classique, le jazz, la musique contemporaine et l'improvisation. Elle a donné au cours des dernières années de nombreuses créations d'oeuvres contemporaines et est lauréate du Prix musical de Kranichstein. En 2015, elle a été récompensée par le Swiss Ambassador's Award London.

DISCOGRAPHIE

Ses deux premiers CD, consacrés à des **SONATES POUR PIANO** de Joseph Haydn (2009) et des **PIÈCES DE CLAVECIN** de Jean-Philippe Rameau (2011), ont reçu beaucoup d'éloges de la presse spécialisée et suscité l'intérêt d'un vaste public. Tous deux ont été publiés par le label **GENUIN**. Sous le même label est paru en 2014 **NEW HORIZONS**, un CD-portrait présentant des oeuvres



BIOGRAPHIE

originales pour accordéon. Ce disque a été nominé pour le Prix de la critique de disques allemande, de même que son CD, **OBJETS TROUVÉS**, en duo avec le cithariste Martin Mallaun (septembre 2016 chez Genuin Leipzig).

Viviane Chassot a enregistré en 2016 en tant que soliste accompagnée par l'Orchestre de Chambre de Bâle quatre concertos pour piano de Joseph Haydn.

Le disque **KEYBOARD CONCERTOS** de Joseph Haydn, paru en Mars 2017 chez Sony Classical, a reçu immédiatement l'attention et l'accueil chaleureux de la presse internationale. En plus de son activité de concertiste, Viviane Chassot donne des cours de maître dans le monde entier.

PUBLICATIONS

**JOSEPH HAYDN:
KEYBOARD CONCERTOS**
Viviane Chassot, accordéon
Kammerorchester Basel

Sony Classical, CD, 2017
Making of CD Keyboard Concertos

OBJETS TROUVÉS
Viviane Chassot, accordéon
Martin Mallaun, cithare
Genuin Classics, CD, 2016

NEW HORIZONS
Viviane Chassot, accordéon
Genuin Classics, CD, 2014

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU:
PIÈCES DE CLAVECIN**
Viviane Chassot, accordéon
Genuin Classics, CD, 2011

**JOSEPH HAYDN:
SONATES POUR PIANO**
Viviane Chassot, accordéon
Genuin Classics, CD, 2009

Viviane Chassot, Téléphone 0041 79 656 39 61
mail@viviane-chassot.ch, [Youtube-Channel](#)