

Klanglandschaften am Akkordeon

Man muss Viviane Chassot gehört haben, um zu erleben, wie vielfältig ein Akkordeon klingen kann: ferner Gesang, weich intonierte Holzbläser, ruhevolle Bässe, aber auch die Dramatik kraftvoller Akkorde – in den Händen der in Zürich geborenen Virtuosin wird das Instrument geradezu sinnlich und entfaltet ein riesiges Spektrum. In „Folk Flow“ erkundet die Künstlerin musikalische Landschaften von der Bretagne bis nach Irland, von Spanien bis nach Frankreich, unter anderem mit Arrangements von Werken aus den Federn von Enrique Granados, Erik Satie, Frédéric Chopin oder Ludovico Einaudi.

Viviane Chassot: **„Folk Flow“** (Werke von Silvestrov, Einaudi, Granados, Satie, Chopin, Tiersen u.a.) – Prospero/Note 1



**Ein riesiges Spektrum
an Klangfarben auf
dem Akkordeon:
Viviane Chassot**